

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000) - la sottoscritta Shkanely Ramos ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara quanto segue:

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Shkanely Ramos



📍 Loc. Perdixeddas, 09096 Santa Giusta (Italia)

☎ +39 3663473352

✉ shkanelly1@gmail.com

🌐 <http://shkanelyramos.altervista.org>

Sesso Femminile | Data di nascita 14/02/1975 | Nazionalità Messicana, Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Dal 28/02/2019

**Presidente**

Cooperativa Sociale "Comunità Il Seme" onlus Loc. Corte Baccas, 09096 Santa Giusta (Oristano, Italia)

Cooperativa: Tipo B – settore Sociale-Agro/sociale-culturale.

Dal 06/2021 al 09/2023

**Direttore**

Progetti TELEMACO E NESTORe – Avviso LIBERI ASPAL Sardegna – Regione Autonoma della Sardegna - (Inclusione Sociale- formazione e inserimento lavorativo persone in esecuzione penale)

Da giugno 2018 a settembre 2020

**Coordinatrice**

Supporto progettuale e Coordinamento (Azioni Comune di Norbello e Santa Giusta) Progetto Archeo - Cantieri di Opportunità (PON Legalità e Sicurezza) - in stretto raccordo con CR Oristano, SIL, Comuni Fordongianus, Masullas, Santa Giusta, Norbello, rivolto a soggetti svantaggiati e in esecuzione penale

Dal 2015 al 2021

Progettazione, Educ. Prof.le e coord. Azioni Facoltat. Prog. Logos Amenos (Plus Oristano – Comunità Il Seme) – Progr. Regione Sardegna INCLUDIS – POR FSE 2014-2020 (Area Sofferenza Mentale)

Dal 11/2014

**Coordinatrice**

Cooperativa: Tipo B – settore Sociale-Agro/sociale-culturale  
Direzione e Coordinamento di processo – Educatore professionale Servizi di accoglienza e inclusione sociale Persone svantaggiate (In esecuzione penale, disabili e a rischio di esclusione sociale) in ambito comunitario e nelle fattorie sociali. Progettazione e coordinamento progetti INCLUDIS (PLUS Oristano e PLUS Tempio Pausania), CARPEDIEM - Mediatrice/Coordinatrice in numerose strutture della Sardegna che ospitano profughi richiedenti asilo e protezione internazionale convenzionate con la Comunità Il Seme.  
Progettazione e coordinamento interventi e percorsi inclusivi, rieducativi, riabilitativi e di integrazione sociale persone svantaggiate e in esecuzione penale. - Coordinatrice Comunità Il Seme: Comunità residenziale di Giovani Adulti e adulti sottoposti a misure restrittive della Libertà Personale.

Dal 2011 al 2023

Coordinamento progetti annuali accoglienza e inclusione sociale giovani adulti e adulti sottoposti a misure restrittive della libertà personale – ciclo di progettazione "Dentro e Fuori le Mura" (Regione Sardegna-Fondazione di Sardegna) in stretto raccordo con CR Oristano, Is Arenas, Isili, Uta, UIEPE -ULEPE Oristano e Cagliari, CGM, IPM, USSM.

- Dal 2015 al 2016** Progettazione e tutor di accompagnamento per il Progetto “Sette petali di Loto”, (POR FSE SARDEGNA), rivolto all’inclusione sociale di adulti in esecuzione penale
- Dal 2010 al 2015** Coordinamento Progetto Ad Altiora (POR FSE 2007-2013) “Fattorie delle Opportunità” Provincia di Nuoro – rivolto a giovani adulti e adulti sottoposti a misure restrittive della libertà personale, in stretto raccordo con ULEPE Nuoro e Oristano, CR Nuoro-Badu ‘e Carros e Onan’-Mamone
- Dal 2011 al 2013** Coordinamento Comunità Accoglienza - Fondo art. 7 legge regionale n. 5/2016 (Fondo per le comunità per l'accoglienza di giovani adulti e adulti sottoposti a misure restrittive della libertà personale) di cui la Comunità Il Seme è titolare e soggetto accreditato
- Dal 2011 al 2013** Supporto alla progettazione e attuazione/Coordinamento dei seguenti Progetti Ad Altiora (POR FSE 2007-2013) 1. Terra Madre - 2. Archeo - 3. Madreterra - 4. Officine di Opportunità - 5. Talentos - 6. Fattorie dei Saperi (Marmilla - Sarrabus - Trexenta)
- Dal 2008 al 2009** Coordinamento Progetto ICS - INSAR (Pr. Il Seme) percorsi occupazionali in fattoria sociale rivolti a soggetti svantaggiati e in esecuzione penale.
- Dal 2006 al 2009** Supporto alla progettazione e sviluppo progettuale P.I. Patti per il Sociale “TERRA MADRE” e ARCHEO”, in stretto raccordo Comunità Il Seme, Casa Circondariale Oristano, Cc Nuoro, CR Is Arenas e Mamone, UEPE Oristano e Nuoro, SIL Oristano, UniSS, rivolti a detenuti e, in genere, a adulti sottoposti a misure restrittive della libertà personale.
- Dal 12/2013 al 08/2014** **Animatrice Artistica**  
Cooperativa Sociale Alba - impresa sociale, Sondrio (Italia)  
Intervento con Progettazioni e Realizzazioni di attività artistiche e ludiche con anziani della casa di riposo "Vivere a Colori".  
Progettazione Artistica.
- Dal 04/2001 al 2013** **Coordinatrice Comunità Il Seme/Fattorie Sociali**  
Cooperativa Sociale Comunità “Il Seme” onlus Loc. Corte Baccas, 09096 Santa Giusta (Oristano, Italia), Santa Giusta (Italia)  
Direzione della Comunità Il Seme, progettazione sociale, coordinatrice e animatrice sociale nell'ambito delle attività finalizzate all'integrazione e all'inclusione sociale e lavorativa di persone con disabilità, con disturbi psichici, detenuti e persone sottoposte a misure alternative alla detenzione e/o in stato di svantaggio.  
Coordinatrice e animatrice delle attività artistiche, laboratoriali e riabilitative/formative delle Fattorie sociali Il Seme e La Hormigueta (Rete Terra Madre) da Aprile 2001 ad oggi.  
Coordinatrice Progetti di Accoglienza e Inclusione sociale “Dentro e Fuori le Mura”.
- Dal 01/2006 al 03/2011** **Maestra d'Arte/Animatrice Sociale-Artistica**  
Casa Circondariale di Oristano (Ministero della Giustizia) - P.zza Mannu, 2 - 09170 Oristano  
Docente corsi di pittura e scultura.  
Maestra d'Arte nell'ambito dei laboratori di arti plastiche rivolte ai/alle detenuti/e
- Dal 01/2006 al 03/2011** **Direttrice**

Fattoria Sociale e Artistica “La Hormiguita” di Shkanely Ramos Loc. Perdixeddas , 09096 Santa Giusta (OR)

Imprenditrice Agro-Sociale.

Attività di progettazione sociale, coordinamento e gestione dei processi produttivi agro-sociali, di inclusione sociale e di inserimento lavorativo di persone in stato di svantaggio, laboratori artistici, riabilitativi e didattici della fattoria sociale e artistica.

Coordinatrice e animatrice sociale nell'ambito delle attività finalizzate all'integrazione e all'inclusione sociale e lavorativa di persone con disabilità, con disturbi psichici e detenuti in stato di svantaggio.

**Dal 2001 al 2013** **Progettazione e Coordinamento**

Cooperativa Sociale Comunità “Il Seme” onlus Loc. Corte Baccas, 09096 Santa Giusta (Oristano, Italia)

Progettazione e direzione degli interventi socio assistenziali finalizzati all'integrazione sociale e all'inserimento lavorativo di persone con disabilità e sofferenza mentale, promossi e realizzati sulla base della LR 20/97 E 162 con i comuni di Gonnosnò, Santa Giusta, San Vero Milis, Siamanna e Solarussa, dal 2001 ad oggi.

Progettazione e Coordinamento Progetti PO FSE Sardegna Ad Altiora (Terra Madre- Fattorie dei Saperi – Madreterra- Fattorie delle Opportunità – Officine di Opportunità)-

**Dal 05/2000 al 12/2002** **Progettazione Sociale, Animatrice Sociale e artistica**

Consorzio di Cooperative Sociali Koinè Cabras (Oristano, Italia) – Coop. Il Seme, Cabras (Italia)

Comune di Busachi (Oristano, Italia) – Consorzio Koinè.

Realizzazione di attività artistiche con giovani disabili, anno 2000/2001.

Animatrice Sociale e di attività artistiche P.O. LL.RR. 15/92 e 20/97 Comune di Terralba (Oristano, Italia) 2000/2001 (durata 1 anno) ; Comune di Terralba, realizzazione di un murale con giovani sofferenti mentali nell'ambito di un intervento socio assistenziale finalizzato all'integrazione sociale e all'inserimento lavorativo di giovani disabili (L.R. 20/97) – 2001.

Progettazione intervento.

Comune di Sardara (Oristano, Italia): 2003-2004-2005

Animatrice Sociale e di attività artistiche P.O. LL.RR. 15/92 e 20 /97.

Comune di Busachi (Oristano, Italia): realizzazione di attività artistiche con giovani disabili, anno 2001/2002.

**Da gennaio 2000 a marzo 2001** **Animatrice Sociale e artistica**

Collaborazione Coop. Soc. Il Seme – Tutoraggio laboratori artistici giovani con disabilità e svantaggio

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

2018–2019 **Educatore Professionale** ai sensi della legge n. 205/2017 art. 1

2018–2019 **Mediatore interculturale**  
Università Ca' Foscari di Venezia

2004–2004 **Animatore sociale**  
Centro Regionale di Formazione Professionale - Regione Autonoma della Sardegna -

assessorato al Lavoro, Formazione Professionale, Cooperazione e Sicurezza Sociale.

2003–2003 **Laurea in Scultura e Arti Visive**

Università di Guadalajara (Messico), Centro Universitario d'Arte, Architettura disegno  
Division de Artes y humanidades

1992–1997 **Maestra d'Arte – Diploma Tecnico in Scultura**

Università di Guadalajara (Messico), Centro Universitario d'Arte, Architettura disegno  
Division de Artes y humanidades

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Spagnolo

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
italiano	C2	C2	C2	C2	B2
inglese	A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

### Competenze comunicative

Buone capacità di argomentare le proprie opinioni, nel rispetto del punto di vista dell'altro.

Capacità di ascolto.

Capacità di produrre idee e iniziative interessanti.

Importanti capacità, competenze ed esperienze in ambito artistico, culturale e multiculturale.

Ottime capacità di facilitazione di percorsi relazionali e solidali.

Ricca capacità ed esperienza nell'ambito del volontariato e della Cooperazione.

Ha coordinato diversi progetti di scambi interculturali (unitamente all'AFSAI) di cui 5 rivolti all'area della disabilità (Spagna, Italia, Messico, Costa Rica, Honduras), un incontro internazionale e il successivo programma di cooperazione e sviluppo (Sardegna – stato di

Puebla, Messico). tre incontri/scambio internazionale rivolti ai giovani.

### Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità di progettazione, organizzazione e gestione di iniziative, eventi, con particolare attenzione all'ambito artistico, solidale e culturale, oltre a simposi culturali e artistici e nella generalità dell'ambito della propria competenza professionale, promozione e attuazione programmi e attività per l'integrazione e inclusione sociale delle persone con disabilità e in stato di svantaggio.

Presidente dell'Associazione Culturale Messicana Quetzalli.

### Competenze professionali

Ottime capacità e competenze nell'ambito delle arti plastiche e visive.

Esperta in animazione e attività artistiche per persone con disabilità e, in genere, persone svantaggiate

### Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Competenze artistiche

Ottime capacità e competenze nell'ambito delle arti plastiche e visive.

Esperta in animazione e attività artistiche per persone con disabilità e, in genere, persone svantaggiate.

## Attività artistiche e opere realizzate

1992 Collettiva, Acapulco Guerrero (Messico) con l'artista Ramos Barbosa.

1993 Collettiva, "Artes plasticas" che si è svolta a Guadalajara (Jalisco, Messico).

1993 Restauro di un murale esterno e del battistero della chiesa San Giovanni di Dio di Guadalajara (Jalisco, Messico).

1994 Collettiva, XIV evento scientifico culturale del chimico che si è svolto a Guadalajara (Jalisco, Messico).

1994 Restauro di opere pittoriche e murali presso la Chiesa de la Merced di Tapalpa (Jalisco, Messico).

1995 Restauro di opere pittoriche e murali presso la Chiesa di San Giovanni di Dio di Guadalajara (Jalisco, Messico).

1995 Collettiva, Galleria "La Escalera" che si è svolta a Guadalajara (Jalisco, Messico).

1995 Primo simposio internazionale di scultura di Guadalajara (Jalisco, Messico).

1996 V Salone de "La plastica Giovane", Centro d'arte moderna di Guadalajara (Jalisco, Messico).

1996 Collettiva "Ciudad Guzman" che si è svolta a Jalisco (Messico)

1996 Collettiva Salon de Octubre che si è svolta a Guadalajara (Jalisco, Messico).

1996 Restauro dei murales dell'artista Gabriel Flores nel palazzo Municipale di Guadalajara (Jalisco, Messico).

1996 Visita per invito e realizzazione di una scultura su ghiaccio nel Carnevale des neiges de Drummondville (Quebec, Canada).

1997 VI Salone de la "Plastica giovane", Centro d'arte moderna di Guadalajara (Jalisco, Messico)  
"Genesi dell'astrazione": Esposizione scultorea, Casa Vallarta, Guadalajara (Jalisco, Messico).

1997 Realizzazione del murale decorativo "centro dell'artigianato" di Tonalá (Jalisco, Messico).

1997 Restauro di opere pittoriche e murali presso le chiese "El santuario" di Sayula (Jalisco, Messico), "Nostra Signora della Pace" di Atenquique (Jalisco, Messico) e inoltre restauro di opere murali a Tequila (Jalisco, Messico).

1997 Restauro di opere d'arte interne della Chiesa "Jesus Sacramento" di Zacatecas (Jalisco, Messico).

1997 Co-autora di un murale scultoreo alla scuola secondaria EL Salto, Jalisco (Messico).

1998 Restauro della Capella Chiesa del Convento dei Francescani di Sayula (Jalisco, Messico).

1998 Restauro del murale "storia del Tequila" dell'artista Gabriel Flores, Tequila (Jalisco, Messico).

1998 Lavori vari di restauro di beni artistici per il laboratorio de restauracion de bienes artisticos, Division de artes y umanidades, Universidad de Guadalajara (Jalisco, Messico).

1998/1999 Opere di scultura decorativa che si è svolta a Guadalajara (Jalisco, Messico).

1999 Scambio culturale e collaborazioni con l'artista Luigi Taras e l'artista Pinuccio Sciola, Sardegna (Italia).

2000 Realizzazione di un murale nella mensa universitaria di Cagliari in occasione della "festa della primavera" manifestazione organizzata dall'ERSU di Cagliari (Italia).

2001 (agosto) Concorso internazionale di scultura che si è svolto Fordongianus (Oristano, Italia).

2001 Docente del corso di formazione professionale (RAS), scultura di ossidiana, ENAIP – Ales, Comune di Busachi – Consorzio Koinè.

2000/2001 Realizzazione di attività artistiche con giovani disabili. Animatrice sociale di attività artistiche P.O. LL.RR. 15/92 e 20/97 per il Comune di Terralba (Oristano, Italia) della durata di 1 anno.

2001 Realizzazione di un murale con giovani sofferenti mentali nell'ambito di un intervento socio assistenziale finalizzato all'integrazione sociale e all'inserimento lavorativo di giovani disabili (L.R. 20 /97) per il Comune di Terralba (Oristano, Italia)

Comune di Busachi: Realizzazione attività artistiche con giovani disabili anno 2001/2002.

2003 (Gennaio) Esposizione permanente delle opere scultoree su pietra di trachite: "Senza colpa", "Bisogno" e "Vita negata" nel Palazzo Agenzia Regionale per il Lavoro, Regione Autonoma della Sardegna, Cagliari (Italia).

2003 (agosto) Tredicesimo simposio internazionale di scultura in pietra di trachite sul tema del Lavoro, che si è svolto a Fordongianus (Oristano, Italia).

2004 Realizzazione opera Ichnos "Premio Internazionale alla Solidarietà" Omaggio della Sardegna alla Brigata Sassari al rientro della missione in Iraq.

2004 (giugno) Settimo simposio internazionale di scultura in marmo del Friuli Venezia Giulia (Udine, Italia), nome dell'opera "Fior di pesco carnico", "Girotondo".

2004 (agosto) Simposio di scultura, che si è svolto ad Assolo (Oristano, Italia).

2004 (settembre) Simposio di scultura, che si è svolto a Usellus (Oristano, Italia).

2005 (agosto) Quindicesimo simposio internazionale di scultura in pietra di trachite che si è svolto a Fordongianus (Oristano, Italia).

2005 (agosto) Opera scultorea in trachite per il Premio Othoca che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia), nome dell'opera "Il Bambin pescatore".

2005 (agosto) Partecipazione alla biennale di pittura "Filippo Figari" si è svolta a Busachi (Oristano, Italia).

2006 (aprile) Opera pittorica realizzata per la ricorrenza del 25 Aprile festa della liberazione (Oristano, Italia).

2006 (maggio) Primo simposio in pietra di trachite rosa, con il tema della maternità, che si è svolta a Bultei (Sassari, Italia), nome dell'opera "Madre".

2006 Opera scultorea in trachite per il II° Premio Othoca che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia), nome dell'opera "La pescatrice".

2007 Opera pittorica per il Comune di Masullas (Oristano, Italia), nome dell'opera "Predi Antiogu".

2007 Organizzazione della mostra pittorica di opere realizzate nell'ambito dei corsi presso la Casa Circondariale di Oristano (Italia).

2007 Opera in marmo di Orosei per il Comune di Terralba (Oristano, Italia), nome dell'opera "La Famiglia".

2007 Settimo simposio internazionale di scultura che si è svolto a Lignano Sabbiadoro (Friuli, Italia), nome dell'opera "Gratuità".

2007 Opera pittorica "Othoca" Omaggio a Don Francesco Zanda, Santa Giusta (Oristano, Italia).

2007 Opera pittorica, cartellone all'entrata del paese di Santa Giusta (Oristano, Italia), raffigurante "is fassonis" imbarcazioni tradizionali del luogo.

2008 (agosto) Diciottesimo simposio Internazionale di scultura che si è svolto a Fordongianus (Oristano, Italia).

2008 Opera per il III° Premio Othoca che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia), nome delle opere "Bambini" e "Canto di donne".

2009 Opera in marmo di Orosei, per il Comune di Arborea (Oristano, Italia) nome dell'opera "Giovanni Paolo II tra i bambini".

2009 (ottobre) Simposio di Scultura si è svolto a Ussassai (Nuoro, Italia).

2010 Realizzazione di opere scultoree per l'anfiteatro di Capoterra (Cagliari, Italia).

2010 (agosto) Opera scultorea per il Comune di Capoterra (Cagliari, Italia) raffigurante una donna Sarda con maschera tra le mani.

2011 Primo Simposio internazionale di scultura in marmo di Orosei, con il tema della Spiritualità dei quattro elementi della storia del paese di Onani (Nuoro, Italia).

2011 Realizzazione di un murale esterno raffigurante "la vendemmia" per il Comune di Norbello (Oristano, Italia).

2012 Opera scultorea raffigurante la patrona del paese di Santa Giusta (Oristano, Italia).

2012 Opera scultorea per il Comune di Ollolai (Nuoro, Italia), raffigurante il Cristo in croce che

sovrasta il monte locale.

2012 Simposio internazionale dal Governo del Kazakistan, nome dell'opera "Falco".

2012 Primo simposio internazionale di scultura, con il tema della legalità e sicurezza, che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia).

2013 Opera pittorica realizzata per la ditta Teknologno di Monastir (Cagliari, Italia).

2013 Opera scultorea realizzata per la ditta Teknologno di Monastir (Cagliari, Italia), nome dell'opera "L'angelo".

2013 Realizzazione di un murale interno nell'agriturismo Sa Tanchita di Ula tirso (Oristano, Italia).

#### Premi e Riconoscimenti

1996 Primo premio in Scultura, categoria B "Salon de Octubre" Guadalajara (Jalisco, Messico).

1997 Carnaval des neiges de Drummondville (Quebec, Canada), per la realizzazione di una scultura su ghiaccio.

2001 Primo premio al Concorso Internazionale di Scultura che si è svolto a Fordongianus (Oristano, Italia), con l'opera "Senza Colpa" e con l'opera "Bisogno", esposizione permanente a Cagliari nel palazzo dell'Agenzia Regionale del Lavoro.

2003 Tredicesimo Simposio Internazionale di Scultura su pietra di trachite di Fordongianus (Oristano, Italia), opera dedicata all'esclusione dal lavoro, nome dell'opera, "Vita Negata".

2004 Premio Ichnos, opera su pietra di trachite, omaggio del popolo Sardo alla Brigata Sassari al rientro dalla missione in Iraq, nome dell'opera, "Sinno".

2004 (giugno) Settimo simposio internazionale di scultura in marmo del Friuli Venezia Giulia (Udine, Italia), nome dell'opera, "Girotondo".

2005 (agosto) Opera scultorea in trachite per il Premio Othoca che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia), nome dell'opera "Il Bambin pescatore".

2006 (maggio) Primo simposio in pietra di trachite rosa, con il tema della maternità, che si è svolta a Bultei (Sassari, Italia), nome dell'opera "Madre".

2006 Opera scultorea in trachite per il II° Premio Othoca che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia), nome dell'opera "La pescatrice".

2007 Opera in marmo di Orosei per il Comune di Terralba (Oristano, Italia), nome dell'opera "La Famiglia".

2007 Settimo simposio internazionale di scultura che si è svolto a Lignano Sabbiadoro (Friuli, Italia), nome dell'opera "Gratuità".

2008 Opera per il III° Premio Othoca che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia), nome delle opere "Bambini" e "Canto di donne".

2009 Opera in marmo di Orosei, per il Comune di Arborea (Oristano, Italia) nome dell'opera "Giovanni Paolo II tra i bambini".

2009 Opera "Angeli per la Pace"

2010 Realizzazione di opere scultoree per l'anfiteatro di Capoterra (Cagliari, Italia).

2007-2008-2009-2010 Progettazione, organizzazione e realizzazione di simposi artistici e mostre artistiche realizzate dai detenuti presso la casa circondariale di Oristano, nell'ambito di corsi laboratoriali tenuti da Shkanely Ramos.

2011 Realizzazione di un murale esterno raffigurante "la vendemmia" per il Comune di Norbello (Oristano, Italia).

2012 Opera scultorea raffigurante la patrona del paese di Santa Giusta (Oristano, Italia).

2012 Opera scultorea per il Comune di Ollolai (Nuoro, Italia), raffigurante il Cristo in croce che sovrasta il monte locale.

2012 Simposio internazionale dal Governo del Kazakistan, nome dell'opera "Falco".

2012 Primo simposio internazionale di scultura, con il tema della legalità e sicurezza, che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia).

2015 Organizzazione Simposio Internazionale d'Arte nell'ambito dell'intervento sociale della Comunità Il Seme

2017 Organizzazione Simposio Internazionale d'Arte nell'ambito dell'intervento sociale della Comunità Il Seme

Novembre 2023, Gonnostramatza (Oristano, Italia). In seguito allo scambio culturale tra Sardegna e Ungheria che ha coinvolto la Comunità il Seme realizzo il murale che rappresenta i due paesi

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Santa Giusta 07 febbraio 2024

Firma

---