

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

SHKANELY RAMOS
Loc. Perdixeddas, 09096
Santa Giusta (OR)
3892672063

shkanelly1@gmail.com

Italiana – Messicana

Guadalajara (Jalisco – Messico) il 14/02/1975



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

4 Aprile 2001 ad oggi

Cooperativa Sociale Comunità "Il Seme" onlus
Loc. Corte Baccas, 09096 Santa Giusta (Oristano, Italia)

Cooperativa: Tipo B – settore Sociale-Agricolo
Coordinatrice Comunità/Fattoria Sociale

Direzione della Comunità Il Seme, progettazione sociale, coordinatrice e animatrice sociale nell'ambito delle attività finalizzate all'integrazione e all'inclusione sociale e lavorativa di persone con disabilità, con disturbi psichici, detenuti sottoposti a misure alternative alla detenzione e/o in stato di svantaggio.

Coordinatrice e animatrice delle attività artistiche, laboratoriali e riabilitative/formative delle Fattorie sociali Il Seme e La Hormiguita (Rete Terra Madre) da Aprile 2001 ad oggi.

Gennaio 2006 al Marzo 2011

Casa Circondariale di Oristano (Ministero della Giustizia)
P.zza Mannu 2 – 09170 Oristano

Casa Circondariale - Sistema Penitenziario (Ministero della Giustizia)
Maestra d'Arte/Animatrice Sociale-Artistica

Docente corsi di pittura e scultura.

Maestra d'Arte nell'ambito dei laboratori di arti plastiche rivolte ai/alle detenuti/e

Gennaio 2006 a tutt'oggi

Fattoria Sociale e Artistica "La Hormiguita" di Shkanely Ramos
Loc. Perdixeddas, 09096 Santa Giusta (OR).

Fattoria Sociale e Artistica "La Hormiguita" di Shkanely Ramos
Imprenditrice Agro-Sociale

Direttrice.

Attività di progettazione sociale, coordinamento e gestione dei processi produttivi agro-sociali, di inclusione sociale e di inserimento lavorativo di persone in stato di svantaggio, laboratori artistici, riabilitativi e didattici della fattoria sociale e artistica.

Coordinatrice e animatrice sociale nell'ambito delle attività finalizzate all'integrazione e all'inclusione sociale e lavorativa di persone con disabilità, con disturbi psichici e detenuti in stato di svantaggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001 ad oggi

Cooperativa Sociale Comunità "Il Seme" onlus
Loc. Corte Baccas, 09096 Santa Giusta (Oristano, Italia)

Servizi Sociali ai Comuni

Progettazione e coordinamento

Progettazione e direzione degli interventi socio assistenziali finalizzati all'integrazione sociale e all'inserimento lavorativo di persone con disabilità e sofferenza mentale, promossi e realizzati sulla base della LR 20/97 E 162 con i comuni di Gonnosnò, Santa Giusta, San Vero Milis, Siamanna e Solarussa, dal 2001 ad oggi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2000 a Dicembre 2002

Consorzio di Cooperative Sociali Koinè

Cabras (Oristano, Italia) – Coop. Il Seme

Impresa Sociale

Progettazione Sociale, Animatrice Sociale e artistica

Comune di Busachi (Oristano, Italia) – Consorzio Koinè.

Realizzazione di attività artistiche con giovani disabili, anno 2000/2001.

Animatrice Sociale e di attività artistiche P.O. LL.RR. 15/92 e 20/97 Comune di Terralba

(Oristano, Italia) 2000/2001 (durata 1 anno) ; Comune di Terralba, realizzazione di un murale

con giovani sofferenti mentali nell'ambito di un intervento socio assistenziale finalizzato

all'integrazione sociale e all'inserimento lavorativo di giovani disabili (L.R. 20/97) – 2001.

Progettazione intervento.

Comune di Sardara (Oristano, Italia): 2003-2004-2005

Animatrice Sociale e di attività artistiche P.O. LL.RR. 15/92 e 20 /97.

Comune di Busachi (Oristano, Italia): realizzazione di attività artistiche con giovani disabili, anno 2001/2002.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1992 a 1997

Università di Guadalajara, Centro Universitario d'Arte, Architettura disegno
Division de Artes y humanidades.

Maestra d'Arte – Diploma Tecnico in Scultura.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2003

Università di Guadalajara, Centro Universitario d'Arte, Architettura disegno Division de Artes y humanidades.

Laurea in Scultura e Arti Visive.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Anno Formativo 2004

Centro Regionale di Formazione Professionale - Regione Autonoma della Sardegna -
assessorato al Lavoro, Formazione Professionale, Cooperazione e Sicurezza Sociale.

Animatore Sociale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Spagnolo

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ATTIVITÀ ARTISTICHE E OPERE REALIZZATE

Italiano

Eccellente
Buono
Eccellente

Inglese

Buono
Buono
Buono

Buone capacità di argomentare le proprie opinioni, nel rispetto del punto di vista dell'altro.
Capacità di ascolto.

Capacità di produrre idee e iniziative interessanti.

Importanti capacità, competenze ed esperienze in ambito artistico, culturale e multiculturale.

Ottime capacità di facilitazione di percorsi relazionali e solidali.

Ricca capacità ed esperienza nell'ambito del volontariato e della Cooperazione.

Ha coordinato diversi progetti di scambi interculturali (unitamente all'AFSAI) di cui 5 rivolti all'area della disabilità (Spagna, Italia, Messico, Costa Rica, Honduras), un incontro internazionale e il successivo programma di cooperazione e sviluppo (Sardegna – stato di Puebla, Messico). Tre incontri/scambio internazionale rivolto ai giovani.

Ottime capacità di progettazione, organizzazione e gestione di iniziative, eventi, con particolare attenzione all'ambito artistico, solidale e culturale, oltre a simposi culturali e artistici e nella generalità dell'ambito della propria competenza professionale, promozione e attuazione programmi e attività per l'integrazione e inclusione sociale delle persone con disabilità e in stato di svantaggio.

Presidente dell'Associazione Culturale Messicana Quetzalli.

Competenze informatiche: sistemi operativi Windows 95, 98, Millenium, XP, Vista, Seven.

Programmi: Office 2010 (Word, Excel, Publisher, Powerpoint, Outlook) Internet explorer etc...., Movie maker, Acrobat reader,

Ottime capacità e competenze nell'ambito delle arti plastiche e visive.

Esperta in animazione e attività artistiche per persone con disabilità in genere, persone svantaggiate.

1992 Collettiva, Acapulco Guerrero (Messico) con l'artista Ramos Barbosa.

1993 Collettiva, "Artes plasticas" che si è svolta a Guadalajara (Jalisco, Messico).

1993 Restauro di un murale esterno e del battistero della chiesa San Giovanni di Dio di Guadalajara (Jalisco, Messico).

1994 Collettiva, XIV evento scientifico culturale del chimico che si è svolto a Guadalajara (Jalisco, Messico).

1994 Restauro di opere pittoriche e murali presso la Chiesa de la Merced di Tapalpa (Jalisco, Messico).

1995 Restauro di opere pittoriche e murali presso la Chiesa di San Giovanni di Dio di Guadalajara (Jalisco, Messico).

1995 Collettiva, Galleria "La Escalera" che si è svolta a Guadalajara (Jalisco, Messico).

1995 Primo simposio internazionale di scultura di Guadalajara (Jalisco, Messico).

1996 V Salone de "La plastica Giovane", Centro d'arte moderna di Guadalajara (Jalisco, Messico).

1996 Collettiva "Ciudad Guzman" che si è svolta a Jalisco (Messico)

1996 Collettiva Salon de Octubre che si è svolta a Guadalajara (Jalisco, Messico).

1996 Restauro dei murales dell'artista Gabriel Flores nel palazzo Municipale di Guadalajara (Jalisco, Messico).

1996 Visita per invito e realizzazione di una scultura su ghiaccio nel Carnevale des neiges de Drummondville (Quebec, Canada).

1997 VI Salone de la "Plastica giovane", Centro d'arte moderna di Guadalajara (Jalisco, Messico) "Genesi dell'astrazione": Esposizione scultorea, Casa Vallarta, Guadalajara (Jalisco, Messico).

1997 Realizzazione del murale decorativo "centro dell'artigianato" di Tonalá (Jalisco, Messico).

1997 Restauro di opere pittoriche e murali presso le chiese "El santuario" di Sayula (Jalisco, Messico), "Nostra Signora della Pace" di Atenquique (Jalisco, Messico) e inoltre restauro di opere murali a Tequila (Jalisco, Messico).

1997 Restauro di opere d'arte interne della Chiesa "Jesus Sacramentado" di Zacatecas (Jalisco, Messico).

1997 Co-autora di un murale scultoreo alla scuola secondaria EL Salto, Jalisco (Messico).

1998 Restauro della Capella Chiesa del Convento dei Francescani di Sayula (Jalisco, Messico).

1998 Restauro del murale "storia del Tequila" dell'artista Gabriel Flores, Tequila (Jalisco, Messico).

1998 Lavori vari di restauro di beni artistici per il laboratorio de restauracion de bienes artisticos, Division de artes y umanidades, Universidad de Guadalajara (Jalisco, Messico).

1998/1999 Opere di scultura decorativa che si è svolta a Guadalajara (Jalisco, Messico).

1999 Scambio culturale e collaborazioni con l'artista Luigi Taras e l'artista Pinuccio Sciola, Sardegna (Italia).

2000 Realizzazione di un murale nella mensa universitaria di Cagliari in occasione della "festa della primavera" manifestazione organizzata dall'ERSU di Cagliari (Italia).

2001 (Agosto) Concorso internazionale di scultura che si è svolto Fordongianus (Oristano, Italia).

2001 Docente del corso di formazione professionale (RAS), scultura di ossidiana, ENAIP – Ales, Comune di Busachi – Consorzio Koinè.

2000/2001 Realizzazione di attività artistiche con giovani disabili. Animatrice sociale di attività artistiche P.O. LL.RR. 15/92 e 20/97 per il Comune di Terralba (Oristano, Italia) della durata di 1 anno.

2001 Realizzazione di un murale con giovani sofferenti mentali nell'ambito di un intervento socio assistenziale finalizzato all'integrazione sociale e all'inserimento lavorativo di giovani disabili (L.R. 20 /97) per il Comune di Terralba (Oristano, Italia)

Comune di Busachi: Realizzazione attività artistiche con giovani disabili anno 2001/2002.

2003 (Gennaio) Esposizione permanente delle opere scultoree su pietra di trachite: "Senza colpa", "Bisogno" e "Vita negata" nel Palazzo Agenzia Regionale per il Lavoro, Regione Autonoma della Sardegna, Cagliari (Italia).

2003 (Agosto) Tredicesimo simposio internazionale di scultura in pietra di trachite sul tema del Lavoro, che si è svolto a Fordongianus (Oristano, Italia).

2004 Realizzazione opera Ichnos "Premio Internazionale alla Solidarietà" Omaggio della Sardegna alla Brigata Sassari al rientro della missione in Iraq.

2004 (Giugno) Settimo simposio internazionale di scultura in marmo del Friuli Venezia Giulia (Udine, Italia), nome dell'opera "Fior di pesco carnico", "Girotondo".

2004 (Agosto) Simposio di scultura, che si è svolto ad Assolo (Oristano, Italia).

2004 (Settembre) Simposio di scultura, che si è svolto a Usellus (Oristano, Italia).

2005 (Agosto) Quindicesimo simposio internazionale di scultura in pietra di trachite che si è svolto a Fordongianus (Oristano, Italia).

2005 (Agosto) Opera scultorea in trachite per il Premio Othoca che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia), nome dell'opera "Il Bambin pescatore".

2005 (Agosto) Partecipazione alla biennale di pittura "Filippo Figari" si è svolta a Busachi (Oristano, Italia).

2006 (Aprile) Opera pittorica realizzata per la ricorrenza del 25 Aprile festa della liberazione (Oristano, Italia).

2006 (Maggio) Primo simposio in pietra di trachite rosa, con il tema della maternità, che si è svolto
a Bultei (Sassari, Italia), nome dell'opera "Madre".

2006 Opera scultorea in trachite per il II° Premio Othoca che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia), nome dell'opera "La pescatrice".

2007 Opera pittorica per il Comune di Masullas (Oristano, Italia), nome dell'opera "Predi Antiogu".

2007 Organizzazione della mostra pittorica di opere realizzate nell'ambito dei corsi presso la Casa Circondariale di Oristano (Italia).

2007 Opera in marmo di Orosei per il Comune di Terralba (Oristano, Italia), nome dell'opera "La Famiglia".

2007 Settimo simposio internazionale di scultura che si è svolto a Lignano Sabbiadoro (Friuli, Italia), nome dell'opera "Gratuità".

2007 Opera pittorica "Othoca" Omaggio a Don Francesco Zanda, Santa Giusta (Oristano, Italia).

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2007 Opera pittorica, cartellone all'entrata del paese di Santa Giusta (Oristano, Italia), raffigurante "is fassonis" imbarcazioni tradizionali del luogo.
- 2008 (Agosto) Diciottesimo simposio Internazionale di scultura che si è svolto a Fordongianus (Oristano, Italia).
- 2008 Opera per il III° Premio Othoca che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia), nome delle opere "Bambini" e "Canto di donne".
- 2009 Opera in marmo di Orosei, per il Comune di Arborea (Oristano, Italia) nome dell'opera "Giovanni Paolo II tra i bambini".
- 2009 (Ottobre) Simposio di Scultura si è svolto a Ussassai (Nuoro, Italia).
- 2010 Realizzazione di opere scultoree per l'anfiteatro di Capoterra (Cagliari, Italia).
- 2010 (Agosto) Opera scultorea per il Comune di Capoterra (Cagliari, Italia) raffigurante una donna Sarda con maschera tra le mani.
- 2011 Primo Simposio internazionale di scultura in marmo di Orosei, con il tema della Spiritualità dei quattro elementi della storia del paese di Onani (Nuoro, Italia).
- 2011 Realizzazione di un murale esterno raffigurante "la vendemmia" per il Comune di Norbello (Oristano, Italia).
- 2012 Opera scultorea raffigurante la patrona del paese di Santa Giusta (Oristano, Italia).
- 2012 Opera scultorea per il Comune di Ollolai (Nuoro, Italia), raffigurante il Cristo in croce che sovrasta il monte locale.
- 2012 Simposio internazionale dal Governo del Kazakistan, nome dell'opera "Falco".
- 2012 Primo simposio internazionale di scultura, con il tema della legalità e sicurezza, che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia).
- 2013 Opera pittorica realizzata per la ditta Teknologno di Monastir (Cagliari, Italia).
- 2013 Opera scultorea realizzata per la ditta Teknologno di Monastir (Cagliari, Italia), nome dell'opera "L'angelo".
- 2013 Realizzazione di un murale interno nell'agriturismo Sa Tanchita di Ula tirso (Oristano, Italia).
-
- 1996 Primo premio in Scultura, categoria B "Salon de Octobre" Guadalajara (Jalisco, Messico).
- 1997 Carnaval des neiges de Drummondville (Quebec, Canada), per la realizzazione di una scultura su ghiaccio.
- 2001 Primo premio al Concorso Internazionale di Scultura che si è svolto a Fordongianus (Oristano, Italia), con l'opera "Senza Colpa" e con l'opera "Bisogno", esposizione permanente a Cagliari nel palazzo dell'Agenzia Regionale del Lavoro.
- 2003 Tredicesimo Simposio Internazionale di Scultura su pietra di trachite di Fordongianus (Oristano, Italia), opera dedicata all'esclusione dal lavoro, nome dell'opera, "Vita Negata".
- 2004 Premio Ichnos, opera su pietra di trachite, omaggio del popolo Sardo alla Brigata Sassari al rientro dalla missione in Iraq, nome dell'opera, "Sinnos".
- 2004 (Giugno) Settimo simposio internazionale di scultura in marmo del Friuli Venezia Giulia (Udine, Italia), nome dell'opera, "Girotondo".
- 2005 (Agosto) Opera scultorea in trachite per il Premio Othoca che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia), nome dell'opera "Il Bambin pescatore".
- 2006 (Maggio) Primo simposio in pietra di trachite rosa, con il tema della maternità, che si è svolta a Bultei (Sassari, Italia), nome dell'opera "Madre".
- 2006 Opera scultorea in trachite per il II° Premio Othoca che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia), nome dell'opera "La pescatrice".
- 2007 Opera in marmo di Orosei per il Comune di Terralba (Oristano, Italia), nome dell'opera "La Famiglia".
- 2007 Settimo simposio internazionale di scultura che si è svolto a Lignano Sabbiadoro (Friuli, Italia), nome dell'opera "Gratuità".
- 2008 Opera per il III° Premio Othoca che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia), nome delle opere "Bambini" e "Canto di donne".
- 2009 Opera in marmo di Orosei, per il Comune di Arborea (Oristano, Italia) nome dell'opera "Giovanni Paolo II tra i bambini".
- 2009 Opera "Angeli per la Pace".
- 2010 Realizzazione di opere scultoree per l'anfiteatro di Capoterra (Cagliari, Italia).
- 2007-2008-2009-2010 Progettazione, organizzazione e realizzazione di simposi artistici e mostre artistiche realizzate dai detenuti presso la casa circondariale di Oristano, nell'ambito di corsi laboratoriali tenuti da Shkanely Ramos.
- 2011 Realizzazione di un murale esterno raffigurante "la vendemmia" per il Comune di Norbello (Oristano, Italia).
- 2012 Opera scultorea raffigurante la patrona del paese di Santa Giusta (Oristano, Italia).

2012 Opera scultorea per il Comune di Ollolai (Nuoro, Italia), raffigurante il Cristo in croce che sovrasta il monte locale.

2012 Simposio internazionale dal Governo del Kazakistan, nome dell'opera "Falco".

2012 Primo simposio internazionale di scultura, con il tema della legalità e sicurezza, che si è svolto a Santa Giusta (Oristano, Italia).

Santa Giusta, data 1 Maggio 2013

NOME E COGNOME (FIRMA)

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Shkanely Ramos', written over a horizontal line.

In base alla legge 196/2003 sulla "privacy", acconsento al trattamento dei dati contenuti nel mio Curriculum Vitae qualificati come dati "personali" esclusivamente ai sensi di legge