

CUAAD

Escultura en la nieve: otra forma de hacer arte

Margarita Alegría

Sus obras, aunque efímeras, trascienden como experiencia personal y como una forma de llevar el nombre de la Universidad de Guadalajara más allá de las fronteras de México. Y es que para hacer arte, cualquier material sirve.

Recientemente Claudia Linares, Susana Flores y Shkanelly Ramos, alumnas del quinto año, junto con Daría González del cuarto año, todas de la carrera de escultura del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, fueron invitadas a participar en el simposio de escultura sobre nieve, que anualmente se realiza en Drummondville, Quebec, ciudad localizada al Este de Canadá, por el escultor Pierre Tessier, originario de esa región.

Durante su estancia de más de 20 días, las estudiantes convivieron con artistas de varias tendencias, conocieron sus talleres y visitaron los principales centros de exposición artística, lo que junto con su participación en el Carnaval de la Nieve les permitió enriquecer su percepción sobre esta rama del arte.

Por ser su primer encuentro con la nie-



Simposium de escultura sobre nieve en Drummondville, Quebec

ve, en los días previos al simposio, visitaron el estudio del escultor franco estadounidense Claude Millety con quienes participaron en el Concurso internacional de escultura sobre nieve, de la ciudad de Québec, a fin de familiarizarse con las técnicas, equipo y con la nieve misma.

Así, organizadas en dos equipos, en la primera parte del simposio Claudia y Susana presentaron su obra Tapatía, mientras que Daría y Shkanelly esculpieron Mujer entre olas, obras en las que trabajaron durante tres días, por su gran tamaño; más de dos metros de altura.

En su búsqueda por ampliar más sus conocimientos, también visitaron tanto el taller de escultura colectivo de artistas asociados del Ayuntamiento, como del creador indio Nick Huart, todos de reconocida trayectoria en su ámbito.

Su mayor logro fue participar en la creación de una figura conceptual titulada Etnias, obra colectiva en la que además de ellas participaron los escultores Pierre y Pierrot Tessier.

De acuerdo con la alcaldesa Dominique Theriault, la presencia de las cuatro mexicanas aportó color y belleza al acto, y a ellas les permitió aumentar sus habilidades escultóricas.

Patrocinado por varias instituciones canadienses y dos empresas turísticas de Puerto Vallarta, el equipo de escultoras coincidió en valorar la importancia de participar en este tipo de actividades, "podemos reafirmar nuestras habilidades y mostrarnos competentes en cualquier otro escenario académico independiente de la Universidad de Guadalajara, y orgullosas de pertenecer a esta casa de estudios", concluyeron. ♦

ANIVERSARIO

Centro Cultural Casa Vallarta se fortalece y avanza en pro de la juventud

Marco Tulio Flores

Con un concierto de jazz del grupo Grados Alterados y con la exposición del escultor Andrés Arroyo Cassio, el Centro Cultural Casa Vallarta de la Universidad de Guadalajara celebró su primer aniversario; un año de servir a la comunidad universitaria y a la sociedad.

Durante los festejos se impusieron nombres a las salas de exposición, en honor a destacados artistas de nuestro país y del estado.

La de fotografía lleva el nombre de Manuel Alvarez Bravo, la de pintura, María Izquierdo y la de jóvenes, Javier Campos Cabello.

En entrevista, el doctor Roberto Castelán Rueda, titular de la Coordinación General de Extensión, afirmó que a un año de su creación, este centro ha crecido en las artes plásticas y actualmente es un espacio de referencia de muchos jóvenes y público en general, que al visitar esta casa ya saben que van a encontrar obras pictóricas de Jalisco y de México.

Expresó que uno de los aspectos buenos del Centro Cultural Casa Vallarta es que lo visitan muchos jóvenes de preparatoria, quienes se quedan con la idea de una galería bien planteada.

Actualmente, esta casa cultural se ha convertido en un circuito cultural hecho realidad a través de los profesores encargados de las actividades artísticas de las preparatorias de nuestra casa de estudios y de la localidad.

En principio, dijo que se han cumplido las metas. A un año de su creación, es posible decir que funciona bien. Sin embargo, señaló que hace falta consolidar en buena parte las actividades musicales, ya que una de las ideas fue crear un foro musical, sobre todo de jazz.

Por otro lado, comentó que en los inicios de este centro se intentó promover la lectura. En tal objetivo "hemos fallado, no tanto por organización, sino por la crisis editorial por la que pasa la mayoría de las editoriales mexicanas".

Sin embargo, ante esta problemática, indicó que se planteó a las editoriales que expongan sus libros, ofrezcan conferencias o talleres de lectura.

Otro de los obstáculos en el trabajo de Casa Vallarta, es la falta de personal. Esto se refleja los fines de semana o en vacaciones al no poder abrir sus puertas al público.

Otro más es la falta de espacios. Para remediar el problema en parte, las autoridades universitarias nos facilitaron el trasla-

do a otro espacio de la Coordinación de Difusión Científica que laboraba en este espacio, para crear la galería para jóvenes.

A pesar de lo anterior, el 16 de mayo próximo se abrirá un corredor como galería, con la exposición de carteles alemanes sobre ecología. Este pasillo está ubicado en las oficinas de la Coordinación General de Extensión.

Por último, señaló: "Esperamos que este centro cultural siga creciendo como un espacio público de promoción y de difusión de las artes plásticas. Vamos a poner todo nuestro empeño para fortalecerlo como un centro de referencia fuerte de las artes plásticas en Guadalajara". ♦



Promover más la lectura y crear un foro musical, uno de los objetivos que aún no se cumplen

Presupuesto del 96: 60 mil pesos (trabajos de rehabilitación del espacio, galerías, iluminación, planeación y difusión de actividades, entre otros).

Presupuesto del 97: alrededor de 200 mil pesos (actividades y mantenimiento de galerías).
Visitas en grupo al mes: entre 150 y 200.

Exposiciones de pintura, escultura y fotografía: cerca de 35.

Además de la presencia de editoriales, presentación de libros y la proyección de videos de arte los jueves.